

# Le milieu des affaires attendu à un forum culturel

KARINE GUILLET  
kguillet@canadafrancais.com

**L**a Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu mettra la médiation culturelle au cœur d'un forum au cours duquel elle espère attirer non seulement les milieux culturels et communautaires, mais également celui des affaires, le 30 mai prochain, au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean.

Rappelons d'entrée de jeu que cette initiative de la Ville avait attiré plus de 80 intervenants culturels et communautaires l'an dernier. Pour la deuxième édition, la municipalité a recruté le président de Soleno, Alain Poirier, dans



Le banc de la différence installé au parc Goyette par le Parrainage civique du Haut-Richelieu est un exemple de médiation culturelle.

l'espoir d'intégrer les entrepreneurs au forum *Ensemble culture, communauté et affaires*.

La médiation culturelle est une pratique déjà bien ancrée entre les milieux communautaire et culturel, rappelle la régisseuse culturelle à la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu, Dominique Richer. Dans la région, plusieurs projets sont d'ailleurs nés de cette volonté de mettre l'art au service de la collectivité, dont la Troupe du Milieu, collaboration du Théâtre de Grand-Pré et de l'organisme ATD Quart-Monde, qui offre un accès gratuit au théâtre à des gens en situation d'exclusion sociale, ou encore les bancs de

la différence, installés par le Parrainage civique du Haut-Richelieu dans le parc Goyette, à Iberville.

## TRIO GAGNANT

Pourtant, même s'il est déjà bien sollicité financièrement, le milieu des affaires, lui, n'est pas systématiquement partie prenante des projets d'initiatives culturelles.

«Nous avons fait beaucoup de recherches, et des projets de cette nature-là qui émanent des trois milieux de façon concertée, ça n'existe à peu près pas, explique Dominique Richer. Nous essayons d'être en avant de la parade.»

À l'issue de ce forum, organisé en collaboration avec le Comité culturel du Haut-Richelieu, la Corporation de développement communautaire Haut-Richelieu-Rouville et la Chambre de commerce et de l'industrie du Haut-Richelieu, le souhait est que des collaborations et des projets naissent de cette rencontre.

«Ce potentiel de créativité, ils l'ont aussi dans le milieu des affaires, lance Mme Richer. De le mettre en commun et de travailler ensemble à créer des projets porteurs pour l'ensemble de la collectivité est le but recherché.»

## DÉMYSTIFIER

Outre la création de liens entre les différents acteurs, le forum a également pour but de démystifier la médiation culturelle et d'échanger ses idées.

Le spécialiste en médiation culturelle et directeur du Service des loisirs et culture de Vaudreuil-Dorion, Michel



Le président de Soleno, Alain Poirier, prendra part au forum qui se tiendra au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean, le 30 mai.

Vallée, animera ce rendez-vous pour une deuxième année. Les participants auront aussi droit à divers témoignages sur des expériences vécues en médiation culturelle. Des discussions de groupe et des exercices créatifs sont aussi au programme.

L'événement est gratuit, mais l'inscription est obligatoire avant le 24 mai. Les personnes qui souhaitent participer peuvent confirmer leur présence au 450 358-3949 ou via le lien <http://bit.ly/EnsembleCulture2019>.

# Une fusion mène à la création de la galerie Plumes et Pinceaux

KARINE GUILLET  
kguillet@canadafrancais.com

**L**a galerie d'arts aux 4 vents et la maison d'édition Zyeudor unissent leur amour de l'écriture et de l'art visuel sous un même toit pour ainsi créer la galerie Plumes et Pinceaux.

Lors du passage du *Canada Français* dans les locaux situés au 950, boulevard du Séminaire, Anne Gaydier et Gilles Sharpe étaient à pied d'œuvre pour terminer la transformation du local qui abritait autrefois un restaurant de sushis.

Tout au long des travaux, les deux acolytes ont été guidés par un désir de rendre l'espace convivial, loin de l'ambiance austère parfois associée aux galeries d'art. «Ce qu'on veut, c'est garder un côté convivial à la galerie», explique Anne Gaydier

Pour le galeriste Gilles Sharpe, l'alliance avec l'éditrice Anne Gaydier était naturelle. D'ailleurs, depuis les dernières années, les deux cumulaient des projets communs. D'abord avec l'agenda Plumes et Pinceaux publié par la maison d'édition, où figuraient plusieurs artistes qui exposaient déjà sur les murs de Gilles Sharpe, puis avec les nombreux lancements de livres qui ont eu lieu dans le local de la rue Saint-Charles.

«Moi, j'étais dans son domaine et elle a commencé à s'intéresser au mien avec la soirée de poésie, se rappelle Gilles Sharpe. Nous avons commencé à nous rencontrer à l'occasion de divers événements.»

## HEUREUX HASARD

Installé depuis quatre ans dans le Vieux-Saint-Jean, le galeriste raconte



Gilles Sharpe et Anne Gaydier ont officiellement célébré l'ouverture de leur galerie le week-end dernier.

en avoir eu assez de voir la rue Saint-Charles, sur laquelle est logé son commerce, constamment fermée lors d'événements majeurs. Il songeait d'abord à fermer boutique pour se concentrer à une galerie virtuelle quand Anne Gaydier lui a proposé de faire cause commune.

Anne Gaydier, de son côté, pensait depuis longtemps à doter les éditions Zyeudor, qu'elle pilote de chez elle, d'un vrai espace de bureau et d'un salon d'auteur.

«Les gens me demandaient où on pouvait trouver nos livres. J'ai un site internet où les gens peuvent acheter,

mais souvent, ils veulent rencontrer l'auteur. En librairie, j'avais parfois des plages horaires où les auteurs pouvaient aller rencontrer les gens, mais il fallait respecter l'horaire de la librairie, alors que si j'avais un local pour moi, je pourrais avoir des séances de signatures bien plus souvent.»

## PROJETS

La galerie dont elle s'occupait sur la rue Saint-Charles continuera à exposer les œuvres d'une trentaine d'artistes de la région. Les écrits des auteurs de la maison d'édition seront aussi disponibles à cet endroit.

Déjà, Gilles Sharpe indique qu'il aimerait donner plus de place à la relève en consacrant un mur de son commerce aux jeunes artistes. Les complices songent également à développer un espace pour des conférences, des ateliers artistiques et d'écriture ainsi que des événements musicaux.

Les soirées de poésie, lancées en collaboration avec le poète Denis Roy, continueront également d'égayer la galerie une fois par mois.

L'horaire des activités de la galerie reste à déterminer, mais les personnes qui sont intéressées peuvent consulter la page Facebook de Plumes et Pinceaux.

